

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....	3
1. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	7
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	9
1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.....	10
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	12
2. Содержательный раздел	13
2.1. Содержание программы.....	13
2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги.....	13
2.3. Календарно-тематическое планирование.....	15
3. Организационный раздел.....	23
3.1. Годовой календарный учебный график	23
3.2. Объем образовательной нагрузки	24
3.3. Учебно – тематический план.....	24
3.4. Расписание образовательной деятельности.....	25
3.5. Условия реализации программы.....	26
3.5.1. Материально-техническое обеспечение.....	26
3.5.2. Средства обучения.....	26
3.5.3. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе	27
Приложения	28

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа «Я рисую мир» дополнительной платной услуги «Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей» для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет.
Основание для разработки программы	- Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ч.5 ст.12, п.6 ч.3 ст.28, ч.2 ст.30, ст.54 - разработанной на основе методических пособий «Рисование в детском саду с использованием нетрадиционных техник рисования» Р. Казакова, «Я рисую мир» А.В. Белошистая, И.И. Дьяченко, О.В Мельникова, В.А. Гремячинская, М.: Просвещение, 2010.
Автор программы	Гатиятуллина Зиля Разгатовна, воспитатель
Заказчики программы	Родители (законные представители) обучающегося, педагогический совет
Целевая группа	дети дошкольного возраста от 5 до 6 лет
Адрес	628611, Ханты-мансийский автономный округ-Югра, г. Нижневартовск, улица Спортивная, дом 4
Цель программы	формирование художественно-творческих способностей у детей, через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с художественными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности и средствами для создания образов; • обучение рисованию средствами нетрадиционных техник: рисование мятой бумагой, выдувание клякс, набрызг, граттаж, создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций; • обучение различным приемам работы с бумагой различной фактуры. Создание композиций с использованием нетрадиционных средств (свеча, мелки, печати, коктейльные трубочки, зубочистки, восковые мелки, природного материала).
Планируемые результаты	<p>У детей будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированы умения передавать художественный замысел с использованием нетрадиционных способов рисования; • сформированы умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; <ul style="list-style-type: none"> • сформированы умения изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо. •
Итоги реализации программы	Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, соревнований, в конкурсах.
Срок реализации программы	1 год

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – время, когда закладываются основы личности ребенка, время, когда благодаря подвижности, непосредственности, эмоциональности восприятие ребенком окружающего мира происходит постоянно легко и непринужденно.

Программа «Я рисую мир» дополнительной платной услуги «Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей» дошкольного возраста от 5 до 6 лет МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа).

Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и учитывает примерную основную образовательную программу дошкольного образования (ст.6 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в области художественно-эстетического развития с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Актуальность программы «Я рисую мир» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем

успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.

-Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.

-Развивает мелкую моторику рук.

-Развивает творческие способности, воображение, фантазии.

-Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

-Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

Новизна и оригинальность программы заключается: в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России и орнаментальным искусством народов Севера; использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного здоровьесберегающего образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к изобразительной деятельности, народная роспись помогает воспитывать духовно-нравственные качества детей. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. В современном образовании все больше осознается необходимость решения такой важнейшей проблемы как здоровьесбережение. В настоящее время возникает необходимость рассматривать изобразительную деятельность не только

как фактор развития личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений, сохранения здоровья детей. В обучении детей изобразительной деятельности используются здоровьесберегающие образовательные технологии, принцип которых – построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка, что соответствует его благополучному существованию, обеспечивает комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка. Сюда включается правильно подобранная мебель, гигиенические условия в группе, свежесть воздуха, освещение, эмоциональная разрядка: шутки, использование поговорок, афоризмов, положительная оценка. Сюда можно отнести приемы арт-терапии: использование музыки, стихов, репродукций. Также важно следить за нагрузкой. В обучении изобразительной деятельности всегда используются такие здоровьесберегающие технологии как динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики осанки и другие, способствующие здоровьесбережению детей. Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять беспорядок, развитие навыков самообслуживания; в старшем дошкольном возрасте дети должны уметь организовать свое рабочее место, правильно пользоваться материально-техническими средствами (материалы, инструменты и принадлежности). Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы по изобразительной деятельности «Я рисую мир».

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 5 – 6 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- Знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки) и орнаментами народов Севера.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в ДООУ в целом.
- Совершенствование здоровьесберегающей среды в ДООУ.

Участники. Дети в возрасте 5 - 6 лет, посещающие детский сад, входят в состав группы не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Продолжительность реализации программы. Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на три года. Она охватывает старшую группу – от 5 до 6 лет.

Методические рекомендации. Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: старшая группа - 30 минут; Занятия кружка начинаются с января и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В ходе реализации программы «Я рисую мир» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования, лепки и аппликации.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- Рисование солью, крупой;
 - рисование мыльными пузырями;
 - рисование мятой бумагой;
 - кляксография с трубочкой;
 - печать по трафарету;
 - монотипия предметная;
 - кляксография обычная;
 - ниткография
 - по – сырому;
 - набрызг;
 - тычок жесткой кистью;
 - по – оттиску;
 - ладошками;
 - зубной щеткой, ватными палочками.
- Мука пшеничная, ржаная, соль;
 - Пищевые красители;
 - Дополнительные материалы для оформления работ и украшения: крупы, макаронные изделия, чёрный горошек, зёрна...
 - Бросовый материал;
 - Природный материал;
 - Материалы для рукоделия: пуговицы, бусинки, бисер,...
 - Клеёнки, досточки для лепки;

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Данная программа требует соблюдение следующих принципов:

У Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).

У Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.

У Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).

У Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада).

У Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

К пяти годам уже возможно оценить характер ребенка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст - пик развития фантазии и вымысла.

Мышление. В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления и цикличности изменений). К шести годам ребенок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство. Ребенок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен.

Воображение. В этот период ребенок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Речь. Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. К пяти годам ребенок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребенок бегло излагает свои мысли. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребенок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже – у себя.

Произвольность познавательных процессов. В этот период ребенок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

Физическое развитие. С пяти до шести лет у ребенка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребенок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая... Ребенок любит бегать, соревноваться, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает четко выполнять спортивные задания.

Отношения со сверстниками. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские.

Отношения со взрослыми. Всё больший интерес ребёнка 5-ти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. С пяти лет дети твердо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят ее менять. Отношения партнерства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Также развивается соподчинение мотивов.

Нравственное развитие. Старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни. **Эмоции.** Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетическим чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы). К шести годам ребенок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удается.

Продуктивная деятельность. К шести годам ребенок уже имеет собственное представление о красоте. Он познает мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этом возрасте человек на рисунке изображен таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нем – одежда, обувь. Ребенок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы. Чем больше сходства у нарисованного человека с настоящим, тем развитее ребенок и лучше подготовлен к школе.

Игровая деятельность. Свои познания ребенок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдается предпочтение спортивным играм.

К шести годам ребенок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, прической, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству народов России, орнаментам народов Севера.

Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, соревнований, в конкурсах.

План мероприятий по подведению итогов реализации дополнительной образовательной программы на 2020-2021 учебный год

Дата (или если примерная дата, то месяц)	Мероприятие	Форма проведения
январь	Конкурс поделок «Рождественская открытка»	украшение группы
февраль	День защитника отечества	открытка
март	Международный женский день	выставка рисунков
апрель	Дыхание весны	Фотовыставка (рисунков)
май	Этот День Победы	Конкурс рисунков

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

В содержательном разделе представлены:

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- календарно-тематическое планирование образовательной деятельности;

2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы: беседа, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания воспитанников и позволяет избежать их переутомления.

Для закрепления полученных знаний используются различные виды деятельности (театрализованная, художественная), организуются развлечения.

Формы и методы организации дополнительной платной услуги

Методы работы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- **словесный** (беседа, рассказ, искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово, объяснение, вопросы, поощрения, совет)
- **наглядный** (рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя, рассматривание предмета, показ картины, показ способов изображения и способов действия.)
- **практический** (прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой, обыгрывание готового изображения)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с воспитателем;
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- **фронтальный** – одновременная работа со всеми детьми;
- **индивидуально-фронтальный** – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- **групповой** – организация работы в группах;
- **индивидуальный** – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы работы:

- **индивидуальная** (каждый ребенок должен сделать свой рисунок);
- **групповая** (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- **коллективная** (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.)

Формы работы с родителями:

- **консультации**

- совместные работы на открытых занятиях
- мастер – класс
- родительское собрание
- совместное создание предметно развивающей среды.

2.3. Календарно-тематическое планирование

Перспективное планирование второго года обучения (старшая группа)

от 5 до 6 лет

Неделя №	Занятие №	Тема	Программные задачи	Методические приемы
-----------------	------------------	-------------	---------------------------	----------------------------

1	1	«Как розовые яблоки, на ветках снегири» (тычkovание)	Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску.	Показ Объяснение Образец Рассматривание Худ.слово
	2	«Дед Мороз принес	Учить рисовать фигуру	Показ

		подарки» (Рисование солью)	человека на основе конуса; передавать характерные особенности Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, мешок с подарками). Развивать чувство формы, пропорций, композиции (Лыкова)	Объяснение Образец Рассматривание Худ.слово
2	3	«Морозные узоры» (Свеча+акварель)	Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружево - плетение. Учить применять разные декоративные элементы. Совершенствовать технику рисования концом кисти (Лыкова)	Беседа, показ, рассматривание картин, сюрпризный момент работа на черновиках
	4	«Зверята-снегурята» (тычkovание)	Учить рисовать животных, воспитывать любовь к братьям нашим меньшим. Закрепить умение изображать предметы округлых форм, состоящих из нескольких частей. Закрепить навыки закрашивания круглой формы круговыми движениями (Григорьева)	Показ Объяснение Образец Рассматривание Худ.слово
	5	«Морское дно- осьминожки» (Пальчики, ладошки)	Расширять представление о море и его обитателях. Научить рисовать осьминога, передавать характерные особенности подводного мира(Григорьева)	Беседа, показ, рассматривание картин, сюрпризный момент работа на черновиках
3	6	«Зайка серенький стал беленьким» (тычkovание)	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю. Развивать воображение и мышление(Лыкова)	Показ Объяснение Образец Рассматривание Худ.слово
	7	«Кто, кто в рукавике живет» (Мелки+акварель)	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев ; учить выделять главное, изображая более крупно на переднем плане, передавать пропорциональные соотношения между объектами (Лыкова)	Сюрпризный момент Образец Показ Худ. Слово Объяснение поощрения
	8	«Зимний пейзаж» (тычkovание)	Учить рисовать зимний пейзаж – бревенчатый домик с забором и деревом в снегу. Развивать воображение. Воспитывать интерес к окружающему миру (Григорьева)	Показ Объяснение Образец Рассматривание Худ.слово

4	9	«Клоун» (Мелки+акварель)	Учить рисовать портрет клоуна, выразительно и точно передавать образ при помощи характерных деталей, особенностей его внешнего вида, некоторых элементов одежды (Силивон)	Беседа, показ, рассматривание картин, сюрпризный момент работа на черновиках
	10	«Корабли в море» (трафарет)	Побуждать детей улавливать общие закономерности в передаче формы, величины и строения кораблей. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза (Силивон)	Рассматривание Беседа Показ Объяснение Образец похвала
5	11	«Храбрый мышонок» (тычkovание)	Учить передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию. Показать возможности сочетания изобразительных техник. Развивать умение передавать в рисунке характер и настроение главного героя	Беседа, показ, рассматривание картин, сюрпризный момент
	12	«Сказочный дворец» (штампы)	Учить рисовать сказочный дом, закрепить умение рисовать последовательно основу дома, а затем детали украшения дома. Научить владеть восковыми мелками и акварелью (Григорьева)	Беседа, показ, рассматривание картин, сюрпризный момент работа на черновиках
6	13	«Милая мамочка моя» (Монотипия предметная)	Учить создавать протрет от пятна цветовой палитрой, передавать в рисунке особенности изображаемого предмета. Развивать умение доводить предмет до нужного образа с помощью прорисовки деталей (Росток мои друзья)	Показ Объяснение Совет Рассматривание вопросы
	14	«Петушок – золотой гребешок» (тычkovание)	Учить рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно вести кисть по ворсу. Повторяя общие очертания силуэта (Лыкова)	Беседа, показ, рассматривание картин, сюрпризный момент
	15	«Веточка мимозы» (пуантилизм)	Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы, а цветы ватной палочкой. Воспитывать аккуратность в работе (Колдина)	Показ Объяснение Работа на черновиках рассматривание
7	16	«Первые подснежники» (пальчики)	Учить рисовать первые весенние цветы – подснежники, используя прием примакивания,	Рассматривание Худ.слово Показ Объяснение

			передавая соотношения изображения по величине. Развивать эстетический вкус	совет
8	17	«Дерево» (кляксография)	Учить рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны. Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами (Колдина)	Показ Объяснение Работа на черновиках рассматривание
	18	«Весна – большая вода» (Монотипия пейзажная)	Учить рисовать дерево в воде, на фоне далекого леса развивать творческую активность, желание рисовать. Познакомить с новыми словами: разлив, половодье, талая вода (Григорьева)	Рассматривание Худ.слово Показ Объяснение совет
9	19	«Ваза с веточкой» (Оттиск смятой бумагой)	Учить строить несложную композицию в натюрморте. Учить видеть эстетическую красоту в сочетании формы, цвета и фактуры (Григорьева)	Показ Объяснение Работа на черновиках рассматривание
10	20	«Чебурашка» (тычkovание)	Учить передавать в рисунке образ сказочного героя, передавать характерные особенности. Закрепить навыки работы с гуашевыми красками.	Рассматривание Худ. слово Показ Объяснение совет
	21	«Космос» (Восковые мелки + акварель)	Учить рисовать космическое пространство, летающие тарелки, различные планеты. Формировать фантазию, воображение и творчество детей (Григорьева)	Рассматривание Худ.слово Показ Объяснение совет
11	22	«Пасха» (Оттиск поролоном)	Учить рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца. Учить правильно закрашивать предмет восковыми мелками, располагая штрихи близко друг к другу, без просветов и не выходя за контур (Колдина)	Беседа показ рассматривание картин, сюрпризный момент
	23	«Сирень» (пуантилизм)	Учить рисовать детей кисточкой веточку сирени, а цветы ватной палочкой. Воспитывать аккуратность в работе	Показ Объяснение Работа на черновиках рассматривание
12	24	«Салют над городом» (Свеча + акварель)	Учить рисовать салют по памяти и наблюдению. Использовать в работе восковые мелки, акварель, аппликации. Воспитывать аккуратность (Григорьева)	Беседа показ рассматривание объяснение образец напоминание

14	25	«Пушистый котенок» (тычкование)	Продолжать учить рисовать животных. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры кота, их относительную величину. Учить рисовать жесткой кистью способом тычка.	Беседа показ рассматривание картин, сюрпризный момент
	26	«Цветущий луг» (трафареты)	Учить передавать в рисунке впечатления о цветущем луге, рисовать разные цветы – одуванчики, ромашки; располагать изображение на всем листе; самостоятельно дополнять изображение.	Беседа показ рассматривание объяснение образец напоминание
15	27	«Бабочки» (Монотипия предметная)	Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами. Развивать творчество, воображение	Беседа показ рассматривание картин, сюрпризный момент
	28	Морской пейзаж (Акварель+ восковые мелки)	Продолжать учить рисовать пейзаж. Передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и самостоятельность.	Беседа показ рассматривание объяснение образец напоминание худ.слово

16	29	На лесной полянке выросли грибы	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрыва неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Пластилинография
	30	Наш любимый мишка и его друзья	Учить детей создавать изображение любимой	Пластилинография

			игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	
17	31	Открытка для ветерана	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе	Аппликация Сквпбукенг
	32	Деревья в нетрадиционной техники	закрепить умения детей работать с пластилином, - развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, - воспитывать чувство любви к природе.	Пластилинография
18	33	Аппликация из пластилина	Развитие ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста.	Пластилинография
	34	Земляника	отрабатывать приёмы лепки, учить наносить узор стеклом, украшать зёрнами, крупой. Вызвать воспоминания о лете.	Лепка из соленого теста
19	35	Божья коровка (на листике)	Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, дополнительный материал для оформления. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к миру насекомых.	Лепка из соленого теста
	36	Цветик-семицветик	научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки. Учить раскрашивать изделие из соленого теста	Лепка из соленого теста

			красками. Развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
20	37	Лесные звери	Содействовать умению детей лепить четвероногое животное. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления. Развивать сенсомоторный опыт.	Пластилинография
	38	Волшебная страна – подводное царство.	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Рисование ладошками
21	39	Берег реки.	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Рисование по сырому фону
	40	Сирень	Закрепить умение рисовать ветку сирени способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.	Рисование тычком

3. Организационный раздел

3.1. Годовой календарный учебный график платной образовательной программы «Я рисую мир»

Начало учебного года: 01.09.2020

Конец учебного года: 31.05.2021

Начало реализации программы: 11.01.2021

Конец реализации программы: 31.05.2021

Количество учебных недель реализации программы, дней во 2 полугодии: 19 недель 2 дня, 97 дней - 11.01.2021 – 31.05.2021

у	- учебный день
в	- выходной день
п	- праздничный день

Месяц	Январь - 3 недели																															
Неделя	1							2							3																	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	в	у	в	у	в	в	в	у	в	у	в	у	в	в	в	в	у	в	у	у	в	в
Кол-во учебных дней	2							3							3																	

Месяц	Февраль - 3 недели 4 дня																														
Неделя	4							5							6							7									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	у	в	у	в	в	в	в	в	у	в	у	в	в	в	у	в	у	в	у	в	у	в	в	в	п	в	у	в	в	в	
Кол-во учебных дней	2							2							3							1									

Месяц	Март - 4 недели 2 дня																																		
Неделя	8							9							10							11							12						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
	у	в	у	в	в	в	п	в	у	в	в	в	в	у	в	у	в	в	в	в	у	в	у	в	в	в	в	в	у	в					
Кол-во учебных дней	2							1							2							2							1						

Месяц	Апрель - 3 недели 2 дня																																		
Неделя	13							14							15							16							17						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
	в	в	в	у	в	у	в	в	в	в	в	у	в	у	в	в	в	у	в	у	в	в	в	в	в	в	в	у	в	у	в				
Кол-во учебных дней	2							2							2							2													

Месяц	Май - 3 недели 4 дня																														
Неделя	18							19							20							21									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	у	в	у	в	в	в	в	в	у	в	у	в	в	в	у	в	у	в	в	в	у	в	у	в	в	в	в	у	в	у	в
Кол-во учебных дней	2							2							2							2									

	в	в	п	у	в	у	в	в	в	п	в	у	в	у	в	в	в	в	у	в	у	в	в	в	
Кол-во учебных дней				2							2														

3.2. Объем образовательной нагрузки

План организации образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет на 2020-2021 учебный год составлен с учетом требований, определенных нормативными документами:

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. №26

- Федерального закона РФ «Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ

- Уставом МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»

- Локальными актами МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»

План составлен с учетом пятидневной рабочей недели.

1. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – 30 минут. Количество занятий в неделю - 2

2. Количество занятий в месяц - 8

3. Количество занятий с января по май 2021год – 40. Занятия проводятся с января по май 2021год.

Образовательная область	Наименование услуги	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во с января по май 2021	Длит. (мин)
Художественно-эстетическое развитие	«Я рисую мир»	2	8	40	до 30

3.3. Учебно-тематический план

Программа дополнительной услуги «Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей рассчитана на 1 год.

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе дополнительной услуги должна составлять не более 10 человек.

от 5 до 6 лет

№ недели	Название темы	Длительность занятий
1	Как розовые яблоки на ветках снегири	30 минут
	Дед мороз принес подарок	30 минут
2	Морозные узоры	30 минут
	Зверята - снегурята	30 минут
	Морское дно - осьминожки	
3	Зайка серенький стал беленьким	
	Кто кто в рукавичке живет	30 минут
	Зимний пейзаж	30 минут
4	Клоун	30 минут
	Корабли в море	30 минут

5	Храбрый мышонок	30 минут
	Сказочный дворец	30 минут
6	Милая мамочка моя	30 минут
	Петушок – золотой гребешок	30 минут
	Веточка мимозы	30 минут
7	Первые подснежники	30 минут
8	Дерево	30 минут
	Весна - большая вода	30 минут
9	Ваза с веточкой	30 минут
10	Чебурашки	30 минут
	Космос	30 минут
11	Пасха	30 минут
	Сирень белая по мокрому	30 минут
12	Салют над городом	30 минут
13		
14	Пушистый котенок	30 минут
	Цветущий луг	30 минут
15	Бабочки	30 минут
	Морской пейзаж	30 минут
16	На лесной полянке выросли грибы	30 минут
	Наш любимый мишка и его друзья	30 минут
17	Открытка для ветерана	30 минут
	Деревья в нетрадиционной техники	30 минут
18	Аппликация из пластилина	30 минут
	Земляника	30 минут
19	Божья коровка (на листике)	30 минут
	Цветик - семицветик	30 минут
20	Лесные звери	30 минут
	Волшебная страна - подводное царство	30 минут
21	Берег реки	30 минут
	Сирень (тычкование)	30 минут

3.4. Расписание образовательной деятельности

	Гатиятуллина З.Р.	.
1 – 3 недели месяца	Понедельник Среда	15:30 -16.00
2 – 4 недели месяца	Вторник Четверг	15.30 – 16.00

Воспитатель проводит занятия ДПОУ через неделю в соответствии со своим рабочим графиком.

3.5. Условия реализации программы

3.5.1. Материально-техническое обеспечение

Организация занятий осуществляется в групповой комнате, расположенной на втором этаже МАДОУ города Нижневартовска детского сада № 29 «Ёлочка». Групповое помещение оснащено оборудованием (интерактивная доска, проектор, компьютер, магнитофон). Имеются все необходимые материалы для рисования (бумага акварельная, бумага альбомная, краски гуашь, акварель, кисти, карандаши, фломастеры).

1. Атрибуты для игр.
2. Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки.
3. Книги.
4. Коллекции.
5. Магнитофон.
6. Презентации с познавательной информацией.
7. Фотоальбомы.
8. Фотоаппарат.
9. Художественная литература.

3.5.2. Средства обучения

Материал для работы с детьми:

1. Бумага: для акварели, для гуаши, писчая, цветная, гофрированная, картон (однослойный и многослойный).
2. Вербочки разной толщины.
3. Клей ПВА -М.
4. Деревянные палочки.
5. Кисти (№4-8)
6. Пластилин.
7. Нитки (простые, шерстяные, капроновые).
8. Пластмассовые баночки.
9. Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома).
10. Семечки. Крупа.
11. Скотч.
12. Ткань
13. Фломастеры, маркеры, карандаши, восковые мелки.
14. Цветной бисер.
15. Цветные иллюстрации.

Инструменты для работы

1. Дырокол.
2. Крючок
3. Линейка.
4. Маркер.
5. Ножницы.
6. Сантиметр.

3.5.3. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе

1. Программа «Цвет творчества» Н.В.Дубровская, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г
2. Методические рекомендации Лыковой И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации», - М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2007. - 144 с.
3. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой - Москва 2005
4. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова – Москва, 2010
5. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева - Академия развития, 2006
6. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская - «Детство-пресс», 2004
7. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

